

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ****Clasa a XII-a****Etapa locală, 09.02.2013****Toate subiectele sunt obligatorii.****Timpul de lucru: 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte****Citește cu atenție poeziile de mai jos și răspunde corect tuturor cerințelor formulate în sarcinile de lucru:****A. De ce-ți sunt ochii verzi –**

Coloarea wagnerienelor motive –

Și părul tău negru ca greșeala imaculatelor fecioare?

De ce-ți sunt buzele pătate de violete trecătoare?

Și mâinile de ce-ți sunt albe ca albul tristelor altare

Din Babilon,

Și din Ninive?

De ce, când plângi,

În plânsu-ți moare o-ntreagă lume de petale

De trandafiri,

De chiparoase,

De nuferi albi

Și crizanteme?...

De ce, când plângi,

Cu tine plânge tristețea blondelor opale,

Iar torțele aprinse-n umbra castelelor medievale

Se sting suflăte ca de groaza demoniacelor blesteme?...

De ce, când cânti,

Cu tine cântă un infinit de armonii

Ce năvălesc tumultuoase

Din golul zărilor,

Din astre,

Din zborul păsărilor albe,

Din fundul mărilor albastre,

Din lumea morților,

Din lumea părerilor de rău târzii?

Și când stai ochi în ochi cu-amanții – poeți

Ce-ți cântă ochii,

Părul

Și buzele –

Când te-nfioară cuvintele ce n-au fost spuse,

Când în penumbra violetă a trioletelor apuse

Pui într-o cumpănă Minciuna

Și într-altă cumpănă-Adevărul,

De ce te pleci spre cel mai tânăr dintre poeți,

Și-i strângi cu sete

În palme capul,

Ca-ntr-o gheară de vultur însetat de sânge,

Și dinții tăi

**B. Din dulcele chin,**

din amara plăcere

ce între moarte ne poartă

și înviere,

din voluptățile nopții,

din calda împărăție,

o umbră-ți rămâne

subt ochi, ușor albăstrie.

Cu ce să aseamăn adaosul,

când vraja pereche nu are?

Cu o priveliște, cu vreo-ntâmplare,

uitate-n ținuturi uitat-legendare?

De izbânzi, răspunzând în pierzanii,

de-un farmec rănit

amintește umbra subt ochi,

de-o prelungire la nesfârșit

a vremii cu freamăt de Mai,

de mireasma răsuri, de arderea gurii,

de Eva în fugă ieșind din rai,

și, nu știu cum,

de-ntâia ei umbră căzută pe drum.

(Lucian Blaga, *Umbra Evei*)

De ce-i pictează, în rozu-obrajilor, motive  
Asiriene,  
Din poemul trăit de sfintele poete  
În noaptea-altarelor păgâne  
Din Babilon  
Și din Ninive?...

(Ion Minulescu, *Celei mai aproape*)

### Subiectul I (12 puncte)

Ilustrează, în 10-12 rânduri, prin evidențierea a două caracteristici prezente în ambele texte, încadrarea poeziilor în *lirismul liniei moderniste*.

### Subiectul II (36 de puncte)

Scrie un eseu de 2-3 pagini în care să prezinți comparativ *elementele de diversitate stilistică și viziunea artistică asupra lumii* prin abordarea comparativă a celor două texte poetice.

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a două elemente de structură din cele două texte citate, prin referire la două imagini artistice din fiecare poezie citată;
- ilustrarea comparativă a celor două viziuni poetice;
- exprimarea unei opinii argumentate despre autenticitatea discursului în cele două fragmente citate.

**Notă!** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

### Subiectul III (36 de puncte)

Scrie un eseu liber, de 2-3 pagini, despre **iubire ca modalitate de cunoaștere**, valorificând cele două poezii propuse și experiența ta culturală.

**Notă!** În elaborarea eseului vei respecta structura textului de tip argumentativ: **ipoteza**, constând în formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă, **argumentația** (cu patru argumente/raționamente logice/exemple concrete) și **concluzia/sinteza**.

### Redactare (26 de puncte)

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puțin 4 pagini.

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 26 de puncte (organizarea ideilor în scris – 4 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 4 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 2 puncte, încadrarea în limita maximă de pagini indicată – 4 puncte)